



CHARTE DE PROGRAMMATION

La 23^{ème} édition des Jeudis des Musiques du Monde proposera six soirées de concert du jeudi 4 juillet au jeudi 29 août 2019 au Jardin des Chartreux dans le 1^{er} arrondissement de Lyon. Pour envoyer votre proposition merci de nous envoyer un mail à programmation@cmtra.org, entre décembre et mars en précisant dans l'objet du mail le genre ou la culture musicale représentée. **MERCI DE NE PAS NOUS CONTACTER PAR TELEPHONE.**

La programmation des Jeudis des Musiques du Monde est collégiale, le comité de sélection est constitué des salariés et de membres du CA du CMTRA. Elle est principalement dédiée aux groupes de musique traditionnelle et du monde d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Orientations générales

- Accompagner et rendre visible le patrimoine musical vivant des habitants d'Auvergne-Rhône-Alpes, la création artistique inspirée des sources de l'oralité
- Privilégier la réappropriation créative, forte et originale, à l'exclusion des formes folkloriques et stigmatisantes
- Mettre en visibilité dans l'espace public des formes musicales peu représentées et peu visibles
- Donner à voir le travail du CMTRA tout au long de l'année à travers ses différents projets de recherche et de mise en réseau
- Proposer un espace de découverte et de rencontre interculturelle, intergénérationnelle et entre groupes sociaux différents (mixité des publics...)

Critères de programmation

- Chaque soirée est construite autour d'une programmation culturelle ou thématique
- Toutes les cultures musicales du monde peuvent être représentées, y compris les musiques traditionnelles du domaine français
- La créativité du projet artistique et sa capacité à renouveler les traditions musicales sont privilégiés, quelque soit le statut des personnels artistiques



- Les groupes déjà programmés ne sont pas prioritaires
- Les groupes résidents en Auvergne-Rhône-Alpes sont prioritaires
- La programmation accorde une place à la valorisation des groupes et musiciens rencontrés dans le cadre des collectes ou portés par des membres du réseau
- Chaque édition du festival cherche à être la plus diverse possible d'un point de vue géographique et des esthétiques musicales représentées
- La dimension festive, ouverte et interculturelle est privilégiée